

## Art of Jamdani Weaving

The art of Jamdani weaving is a time-consuming and labor-intensive form of fabric production by hand on a traditional loom built with wood and bamboo and with little use of metal. Jamdani weaving is based on traditional knowledge and skills dating back to the fourth century BCE. The distinguishing hallmark of Jamdani weaving is that its designs are neither embroidered nor printed but created directly on the loom in the process of weaving. The product from this style of weaving is called Jamdani, a highly designed cotton fabric that owes its origin to Muslin, the finest and most transparent cotton cloth ever woven by human hand.

Of classic beauty, Jamdani effectively combines the intricacy of design with muted or vibrant colors. Jamdani is also a highly breathable cotton cloth that brings relief to its users in the hot and humid climatic conditions of Bangladesh. The Jamdani weavers have remained in the weaving profession from generation to generation as a means of family livelihood. The element represents Bangladesh's rich textile heritage, contains a significant historic value, and has been designated as a unique element of the intangible cultural heritage of the country. Jamdani weaving has survived and thrived due to the growing popularity of Jamdani fabrics among Bengali women both at home and abroad.

Almost the entire production of Jamdani is carried on in the form of a saree, the principal dress of Bengali women. A saree is a long flowing piece of cloth, part of it wrapped around the waist, and the remaining climbs and flows over the shoulder. Women wear more charming or elaborately designed Jamdani sarees during festivities and on formal occasions.

## **জামদানি বুননের শিল্প**

জামদানি বুননের শিল্প হল কাঠ ও বাঁশ দিয়ে তৈরি এবং ধাতুর সামান্য ব্যবহার ছাড়াই হাতে হাতে কাপড় তৈরির একটি সময়সাপেক্ষ এবং শ্রমসাধ্য রূপ। জামদানি বয়ন খ্রিস্টপূর্ব চতুর্থ শতাব্দীর ঐতিহ্যগত জ্ঞান এবং দক্ষতার উপর ভিত্তি করে তৈরি। জামদানি বয়নের স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য হল এর নকশাগুলি সূচিকর্ম বা মুদ্রিত নয় তবে তাঁতের উপর সরাসরি তৈরি করা হয়। এই বয়ন শৈলীর পণ্যটিকে জামদানি বলা হয়, এটি একটি উচ্চ ডিজাইনের সুতি কাপড় যা এর উৎপত্তি মসলিন থেকে, যা মানুষের হাতে বোনা সবচেয়ে ভালো এবং সবচেয়ে স্বচ্ছ সুতির কাপড়।

ক্লাসিক সৌন্দর্যের মধ্যে, জামদানি কার্যকরভাবে নিঃশব্দ বা প্রাণবন্ত রঙের সাথে নকশার জটিলতাকে একত্রিত করে। জামদানি একটি অত্যন্ত শ্বাস-প্রশ্বাসযোগ্য সুতির কাপড় যা বাংলাদেশের গরম এবং আর্দ্র আবহাওয়ায় এর ব্যবহারকারীদের জন্য স্বস্তি নিয়ে আসে। জামদানি তাঁতিরা পারিবারিক জীবিকা নির্বাহের মাধ্যম হিসেবে প্রজন্ম থেকে প্রজন্মে তাঁত পেশায় রয়ে গেছে। উপাদানটি বাংলাদেশের সমৃদ্ধ টেক্সটাইল ঐতিহ্যের প্রতিনিধিত্ব করে, একটি উল্লেখযোগ্য ঐতিহাসিক মূল্য ধারণ করে এবং দেশের অস্পষ্ট সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের একটি

অনন্য উপাদান হিসাবে মনোনীত করা হয়েছে। দেশে এবং বিদেশে বাঙালি মহিলাদের মধ্যে জামদানি কাপড়ের ক্রমবর্ধমান জনপ্রিয়তার কারণে জামদানি বয়ন টিকে আছে এবং সমৃদ্ধ হয়েছে।

জামদানির প্রায় পুরো উৎপাদনই বাঙ্গালী নারীদের প্রধান পোশাক শাড়ির আকারে পরিচালিত হয়। একটি শাড়ি হল একটি দীর্ঘ প্রবাহিত কাপড়ের টুকরো, এটির কিছু অংশ কোমরের চারপাশে আবৃত থাকে এবং বাকি অংশটি কাঁধের উপর দিয়ে প্রবাহিত হয়। উৎসবের সময় এবং আনুষ্ঠানিক অনুষ্ঠানে মহিলারা আরও কমনীয় বা বিস্মৃতভাবে ডিজাইন করা জামদানি শাড়ি পরেন।