

ঐতিহ্যের তথ্য

□ সেকশন-১: ঐতিহ্য সনাক্তকরণ

+

□ ঐতিহ্যের অবস্থান

□ বিভাগ

ঢাকা

□ জেলা

নারায়নগঞ্জ

□ উপজেলা

□ বিস্তারিত ঠিকানা

□ ভূ-অবস্থান(অক্ষাংশ)

□ ভূ-অবস্থান(দ্রাঘিমাংশ)

□ সম্প্রদায়ের শ্রেণী

অন্যান্য

□ সম্প্রদায়

নারায়নগঞ্জের গ্রামবাসী

□ ঐতিহ্যের নাম, (যা সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায় বা গোষ্ঠী ব্যবহার করে)

Phul Pitha, Nakshi Pitha

□ ঐতিহ্যের সংক্ষিপ্ত তথ্য, (সংশ্লিষ্ট ঐতিহ্য এলাকার উল্লেখসহ সর্বোচ্চ তথ্যপূর্ণ)

Local peoples of Narayanganj made this pitha in different occasions, viz. Eid, Weddings, Shab-e-barat, Birthday, Guest attendance etc.

□ সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়(গুলি)/গোষ্ঠী(গুলি), (যারা উপাদানটিকে তাদের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের অংশ হিসাবে স্বীকৃতি দেয়)

□ ঐতিহ্য অনুশীলনের স্থান/অনুশীলনের (বস্তুনের) হার

Both male and female are involve in making this pitha. Women's are mainly working to create the motifs and males collected the tangible elements of this process.

□ ঐতিহ্যের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (৩৫০শব্দের মধ্যে হওয়া বাঞ্ছনীয়)

Nakshi Pitha is one kind of rice cake with various designs made by villages and urban areas of Bangladesh especially in Narayanganj, Narsingdi, Kishoreganj and Comilla districts. It is together a culinary art and an important traditional art. Making of nakshi pitha, dough is prepared by boiling Atap rice flour. The rice flour pours into boiling water in a round shape and keep in 20-30 minutes for boiling. The rice flour is then rolled out for smoothness with that boiling water and cover the dough with wet napkin. Divide the dough into several parts and keep in a banana leaf and designs of plants, creepers, fish, flowers and many more are pricked out with date thorns, bamboo bark, hairpins, needles, jute sticks, twigs, etc. Popular motifs are the flowers and intertwining circles. Pithas are also made by using patterned clay by the children. The pithas are then fried in hot oil and soaked in molasses syrup. Nakshi pithas are made on various social

and religious occasions, viz. Eid, Weddings, Navanna, Khatna, weddings, Paus festival, Aqiqah. Nakshi pithas are not only into a unique culinary but also a pictorial pleasure.

□ ঐতিহ্যের ডোমেইন (প্রযোজ্য ক্ষেত্র সমূহ)

- মৌখিক ঐতিহ্য এবং অভিব্যক্তি
- পরিবেশনা শিল্প
- সামাজিক অনুশীলন, অনুষ্ঠান এবং উৎসব
- প্রকৃতি এবং মহাবিশ্ব সম্পর্কিত জ্ঞান এবং অনুশীলন
- ঐতিহ্যবাহী কারুশিল্প
- খাদ্য

□ সেকশন-২: ঐতিহ্যের বৈশিষ্ট্য

+

□ প্রত্যক্ষভাবে ঐতিহ্যের প্রতিনিধিত্ব বা চর্চার সাথে সংশ্লিষ্ট পেশাজীবী/শিল্পী (ভূমিকা, নাম, বয়স, লিঙ্গ, সামাজিক অবস্থান, এবং/অথবা পেশাদার শ্রেণি/বিভাগ ইত্যাদি সহ)

Raheema Akter (Female: Age-38, housewife), Sufia Begum (Female: Age-60, housewife).

□ কমিউনিটির অন্যান্য লোকজন যারা পরোক্ষভাবে ঐতিহ্য চর্চায় কোন না কোনভাবে ভূমিকা রাখে অথবা এর চর্চা বা সম্প্রচারে সাহায্য করে থাকে (যেমন, মঞ্চ তৈরি, পরিচ্ছদ, প্রশিক্ষণ, তত্ত্বাবধান ইত্যাদি)

N/A

□ ভাষা(গুলি), কথ্য স্তর(গুলি)

Bengali

□ ঐতিহ্যের চর্চা ও সম্প্রচারের সাথে সংশ্লিষ্ট মূর্ত/বাস্তব উপাদান (যেমন, বাদ্যযন্ত্র, বিশেষ পোশাক/স্থান, আচার-অনুষ্ঠানের বস্তুগত উপাদান ইত্যাদি, যদি থাকে)

Rice flour, Salt, Banana leaf, Bamboo barks, Date prickles, soyabean oil and molasses.

□ নারী বা অন্যান্য লৈঙ্গিক জনগোষ্ঠীর এই ঐতিহ্য চর্চার সাথে কি ধরনের সম্পর্ক রয়েছে?

Females are create the motifs of the element and males are collected the tangible elements related this process.

□ ঐতিহ্য চর্চার শ্রম বিভাজন কীভাবে হয়?

Both male and female are involve in this element but maximum labour provided by the females. Females are create the motifs of the element and males are collected the tangible elements related this process.

□ ঐতিহ্যের যেকোন বিষয়ে অন্য যেসব প্রথাসিদ্ধ অভ্যাস বা চর্চা সংযুক্ত হতে পারে বা প্রবেশাধিকার পতে পারে, তেমন উপাদান (যদি থাকে)

N/A

□ কমিউনিটির অন্যান্যের নিকট সম্প্রচারের পদ্ধতি

From generation to generation.

□ সম্পর্কিত সংস্থা (বেসরকারী সংস্থা এবং অন্যান্য)

Bangladesh National Museum, Shilpakala Academy.

□ সেকশন-৩: ঐতিহ্যের অবস্থা (কার্যযোগ্যতা)

+

□ এই ঐতিহ্য চর্চা কি কোন হুমকির সম্মুখীন?

□ আইনী হুমকির বিবরণ

Urbanization is one of the important threat of this element because date plants, and bamboo plants become extinct where the tangible elements are involved. Modern short time making pitha/cakes are also another threat to this element.

Lacking of awareness in the community also threat to this element.

□ হস্তান্তরন হুমকি (যদি থাকে)

Awareness is a threat to transmission of this element.

□ এই ঐতিহ্য চর্চার জন্য প্রয়োজনীয় মূর্ত/বাস্তব উপকরণ কি কোন হুমকির সম্মুখীন?

Aman rice, bamboo barks and date prickles.

□ এই ঐতিহ্য চর্চার জন্য প্রয়োজনীয় অন্য বিমূর্ত উপকরণ কি কোন হুমকির সম্মুখীন?

N/A

□ এই ঐতিহ্য চর্চার সংরক্ষণের জন্য কোন ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে কি? (যদি থাকে)

Pitha mela is one of the safeguarding measure of this process.

□ সেকশন-৪: তথ্য সংগ্রহ/নথিপত্র, সম্মতিপত্র এবং ইনভেন্টরি এন্ট্রির প্রস্তুতি +

□ তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সম্মতি

Will be upload later.

□ সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর নিষেধাজ্ঞা, (যদি থাকে)

No.

□ সেকশন-৫: রিসোর্স পারসন +

□ ডেটা প্রদানকারী/রিসোর্স পারসন (ব্যক্তি/গোষ্ঠী, সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি)

Sufia Begum

□ তথ্য সংগ্রহের তারিখ

১০-০৯-২০২২

□ তথ্য সংগ্রহের স্থান(গুলি)

□ সেকশন-৬: সুরক্ষা কৌশল +

□ ঐতিহ্যটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের দ্বারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল

1. Making of this pitha in different occasions.

□ সম্প্রদায় থেকে ঐতিহ্যটি সুরক্ষার জন্য পরামর্শ

1. More publicity about this process, 2. Exhibition can organized related this ICH.

□ সেকশন-৭: সাহিত্য, ডিসকোগ্রাফি, অডিওভিজুয়াল উপকরণ বা আর্কাইভের রেফারেন্স +

□ সাহিত্যে উল্লেখ/তথ্যসূত্র

1. Shahida Khatun (2012). "Nakshi Pitha". In Islam, Sirajul; Miah, Sajahan; Khanam, Mahfuza; Ahmed, Sabbir (eds.). Banglapedia: the National Encyclopedia of Bangladesh (Online ed.). Dhaka, Bangladesh: Banglapedia Trust, Asiatic Society of Bangladesh. ISBN 984-32-0576-6. OCLC 52727562.

□ অডিওভিজুয়াল সামগ্রী বা সংরক্ষণাগারসমূহ

<https://youtu.be/67ewcWUADMQ>; <https://youtu.be/II0G2qtmr0U>

□ ডিস্কোগ্রাফি বা সংরক্ষণাগারসমূহ

1. "শীত মানেই নকশি পিঠা" [Winter means Nakshi Pitha]. Rtvonline.com (in Bengali). RTV. 31 December 2019. Archived from the original on 19 September 2022. Retrieved 16 September 2022. 2. Sagor, Asifur Rahman (8 January 2022). "বাংলার পিঠা ঐতিহ্যের পিঠা" [Pitha of Bengal is the traditional cake]. Ittefaq (in Bengali). Archived from the original on 8 January 2022. Retrieved 16 September 2022.

□ সেকশন-৮: ইনভেন্টরির তথ্য আপডেট করার পদ্ধতি

□ তথ্য সংকলক (ব্যক্তি/গোষ্ঠী, সম্ভদায়ের প্রতিনিধি সহ, যারা ঐতিহ্যের তথ্য সংকলন করেছেন)

□ ইনভেন্টরিতে তথ্য নথিভুক্ত করার জন্য সম্ভদায়ের সম্মতির তারিখ

□ তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্ভদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সম্মতি

□ ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থা

কম হয়ে উঠছে

□ ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে)

Becoming less

□ সেকশন-৯: সম্ভদায়ের পরামর্শ

□ কমিউনিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সুরক্ষার জন্য পরামর্শের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে)

□ সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে)

□ সেকশন-১০: নথি/ডকুমেন্ট আপলোড করুন

ঐতিহ্যের বিস্তারিত নথি



ঐতিহ্যের ছবি



ঐতিহ্যের ভিডিও

[Download/ডাউনলোড](#)