

ঐতিহ্যের তথ্য

ইউনিক আইডি:

BGD-45.72.2023.00001

□ সেকশন-১: ঐতিহ্য সনাক্তকরণ

□ ঐতিহ্যের অবস্থান

□ বিভাগ

ময়মনসিংহ

□ জেলা

নেত্রকোণা

□ উপজেলা

□ বিস্তারিত ঠিকানা

□ ভূ-অবস্থান(অক্ষাংশ)

২৪.৮৮৬০৮

□ ভূ-অবস্থান(দ্রাঘিমাংশ)

৯০.৭২৯১৪১

□ সম্প্রদায়ের শ্রেণী

ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী

□ সম্প্রদায়

হাজং

□ ঐতিহ্যের নাম, (যা সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায় বা গোষ্ঠী ব্যবহার করে)

Deuli festival of Hajong community: customs and rituals.

□ ঐতিহ্যের সংক্ষিপ্ত তথ্য, (সংশ্লিষ্ট ঐতিহ্য এলাকার উল্লেখসহ সর্বোচ্চ তথ্যপূর্ণ)

Deuli is one of the festivals of Hajong. Netrokona Haluaghat, Kamalakanda and Durgapur celebrate this festival in the month of Kartik through various rituals.

□ সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়(গুলি)/গোষ্ঠী(গুলি), (যারা উপাদানটিকে তাদের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের অংশ হিসাবে স্বীকৃতি দেয়)

□ ঐতিহ্য অনুশীলনের স্থান/অনুশীলনের (বস্তু) হার

Hajong is one of the indigenous people of Bangladesh. Hajongs in Haluaghat, Netrokona, Kalmakanda, Durgapur and Sunamganj areas of Bangladesh are celebrating a very limited number of their own cultural festivals 'Deuli'. Currently, the Diwali festival is being influenced by the Hindu festival of Diwali, as a result of which the Hajongs are not able to observe their own rituals of the Diwali festival. Most Bangladeshi Hajongs now celebrate it as a Diwali festival for Hindus.

□ ঐতিহ্যের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (৩৫০শব্দের মধ্যে হওয়া বাঞ্ছনীয়)

Hajong is one of the distinct indigenous peoples of Bangladesh and has its own festivals and customs. Hajongs are usually influenced by Hindus, all their festivals are like Hindu festivals. Similarly, Deuli festival is like the Hindu Shyama

festival. Many Hindus light the Shyama Utsav and worship it. They call this illumination Deepavali or Dipannita. The Hajongs call this enlightenment Deuli. At one time agriculture was the only recourse of the Hajongs. He also depended on cows for plowing On buffaloes. Because buffaloes were stronger than cows, they kept a large number of buffaloes. Once Deuli The festival was organized in the buffalo herds. The Hajongs used to make an earthen altar in one place and put four banana trees in its four corners. Then a mound of clay was made on the altar, the symbol of the goddess Shyama (because the gods and goddesses of Hajong are formless). In the language of Hajong, it is called 'Thaiban'. During the puja, the buffaloes of Bathan are adorned with lamps. Rows and rows of lamps are lit around the Bathan. Then the buffalo's bells kept ringing. At this time, the shepherds also show the rehearsals

□ ঐতিহ্যের ডোমেইন (প্রযোজ্য ক্ষেত্র সমূহ)

- মৌখিক ঐতিহ্য এবং অভিব্যক্তি
- পরিবেশনা শিল্প
- সামাজিক অনুশীলন, অনুষ্ঠান এবং উৎসব
- প্রকৃতি এবং মহাবিশ্ব সম্পর্কিত জ্ঞান এবং অনুশীলন
- ঐতিহ্যবাহী কারুশিল্প
- খাদ্য

□ সেকশন-২: ঐতিহ্যের বৈশিষ্ট্য

□ প্রত্যক্ষভাবে ঐতিহ্যের প্রতিনিধিত্ব বা চর্চার সাথে সংশ্লিষ্ট পেশাজীবী/শিল্পী (ভূমিকা, নাম, বয়স, লিঙ্গ, সামাজিক অবস্থান, এবং/অথবা পেশাদার শ্রেণি/বিভাগ ইত্যাদি সহ)

We sought the help of the Mousumi Hajong of the Hajong community. She is a student and she is studying at university. She and her family celebrate Deuli every year. His family celebrates Deuli according to their traditional customs and rituals. As the current generation, Mau doesn't know much about the festival, he has passed on the details of the Deuli festival in their own way to the elders of his family.

□ কমিউনিটির অন্যান্য লোকজন যারা পরোক্ষভাবে ঐতিহ্য চর্চায় কোন না কোনভাবে ভূমিকা রাখে অথবা এর চর্চা বা সম্প্রচারে সাহায্য করে থাকে (যেমন, মঞ্চ তৈরি, পরিচ্ছদ, প্রশিক্ষণ, তত্ত্বাবধান ইত্যাদি)

During the Deuli festival, some of Hajong people go to raise money. When they go from house to house to collect money, they do different kinds of dances and songs.

□ ভাষা(গুলি), কথ্য স্তর(গুলি)

The word Deuli comes from the Hindu festival of Diwali/Dipavali. The two words Deuli and Diwali/Dipavali means Aloksojja.

□ ঐতিহ্যের চর্চা ও সম্প্রচারের সাথে সংশ্লিষ্ট মূর্ত/বাস্তব উপাদান (যেমন, বাদ্যযন্ত্র, বিশেষ পোশাক/স্থান, আচার-অনুষ্ঠানের বস্তুগত উপাদান ইত্যাদি, যদি থাকে)

The dhol are played as musical instruments at the festival, as well as the hajongs wear their traditional attire.

□ নারী বা অন্যান্য লৈঙ্গিক জনগোষ্ঠীর এই ঐতিহ্য চর্চার সাথে কি ধরনের সম্পর্ক রয়েছে?

Hajong women celebrate the 'Deuli' festival as part of their own cultural practices according to their own customs. At the same time inspiring the new generation to celebrate their own cultural festivals.

□ ঐতিহ্য চর্চার শ্রম বিভাজন কীভাবে হয়?

There is no division of labor in these festival.

□ ঐতিহ্যের যেকোন বিষয়ে অন্য যেসব প্রথাসিদ্ধ অভ্যাস বা চর্চা সংযুক্ত হতে পারে বা প্রবেশাধিকার পতে পারে, তেমন উপাদান (যদি থাকে)

There is no problem

□ কমিউনিটির অন্যান্যের নিকট সম্প্রচারের পদ্ধতি

The festival of 'Deuli' celebrated down from generation to generation.

□ সম্পর্কিত সংস্থা (বেসরকারী সংস্থা এবং অন্যান্য)

None so far

□ সেকশন-৩: ঐতিহ্যের অবস্থা (কার্যযোগ্যতা)

□ এই ঐতিহ্য চর্চা কি কোন হুমকির সম্মুখীন?

□ আইনী হুমকির বিবরণ

The Hajong festival is about to disappear Cultural heritage too. They have gradually become an endangered tribe. They have lost land due to crop failure, lack of land, political instability, pressure from the majority, etc., as well as financial viability. Over time, where the struggle for livelihood and survival has become paramount, how can the cultural heritage be preserved! At present, the Hajong community here has become a backward community in terms of wealth, education and initiation. While the converted Garos have lost ground in the socio-economic co-operation of Christian missionaries, including education and health, they have turned to the blessings of education, but the Hajongs have not received significant support. Although a number of Hajongs have converted to Hinduism, they are not getting any benefits. There are also influencers: majority pressure, scarcity, etc.

□ হস্তান্তর হুমকি (যদি থাকে)

Being an ethnic minority, they are being hindered from celebrating their own festival culture.

□ এই ঐতিহ্য চর্চার জন্য প্রয়োজনীয় মূর্ত/বাস্তব উপকরণ কি কোন হুমকির সম্মুখীন?

Influenced by the Diwali festival, the new generation is losing interest in their own rituals.

□ এই ঐতিহ্য চর্চার জন্য প্রয়োজনীয় অন্য বিমূর্ত উপকরণ কি কোন হুমকির সম্মুখীন?

The entire cultural heritage of the Hajong community is now under threat. They are losing their identity.

□ এই ঐতিহ্য চর্চার সংরক্ষণের জন্য কোন ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে কি? (যদি থাকে)

So far no such action has been taken. However, some organizations are trying to work. i.e. ACEEPH

□ সেকশন-৪: তথ্য সংগ্রহ/নথিপত্র, সম্মতিপত্র এবং ইনভেন্টরি এন্ট্রির প্রস্তুতি

□ তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সম্মতি

Verbal consent was obtained during the conversation with Mousumi Hajong of the Hajong community. She assured verifiability and gave information about 'Deuli Festival' with great pleasure. She signed on a white paper and sent it through facebook.

□ সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর নিষেধাজ্ঞা, (যদি থাকে)

no restrictions were found.

□ সেকশন-৫: রিসোর্স পার্সন

□ ডেটা প্রদানকারী/রিসোর্স পারসন (ব্যক্তি/গোষ্ঠী, সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি)

Information provided by Mousumi Hajong (25). she had given the information before pandemic at Jatiya Kabi Kazi Nazrul Islam University and she also studied in these University.

□ তথ্য সংগ্রহের তারিখ

□ তথ্য সংগ্রহের স্থান(গুলি)

Jatiya Kabi Kazi Nazrul Islam University

□ সেকশন-৬: সুরক্ষা কৌশল

□ ঐতিহ্যটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের দ্বারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল

No existing efforts have been made in the community to preserve the heritage.

□ সম্প্রদায় থেকে ঐতিহ্যটি সুরক্ষার জন্য পরামর্শ

Preserving this heritage is possible only if the current generation of the community can be made aware of the heritage.

□ সেকশন-৭: সাহিত্য, ডিসকোগ্রাফি, অডিওভিজুয়াল উপকরণ বা আর্কাইভের রেফারেন্স

□ সাহিত্যে উল্লেখ/তথ্যসূত্র

1. Bangladesher Hajong Somproday- Ali Ahmed Khan Ayub 2. Hajong Somaj o Sanskrit - Babu Rahman and Protibha Rema Sompadito 3. Upajatider Itihash o Jibondhara- Md. Aynal Haque 5. Bangla pedia

□ অডিওভিজুয়াল সামগ্রী বা সংরক্ষণাগারসমূহ

N/A

□ ডিসকোগ্রাফি বা সংরক্ষণাগারসমূহ

N/A

□ সেকশন-৮: ইনভেন্টরির তথ্য আপডেট করার পদ্ধতি

□ তথ্য সংকলক (ব্যক্তি/গোষ্ঠী, সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি সহ, যারা ঐতিহ্যের তথ্য সংকলন করেছেন)

Tania Talukdar of ACEEPH will be supporting the Hajong Community.

□ ইনভেন্টরিতে তথ্য নথিভুক্ত করার জন্য সম্প্রদায়ের সম্মতির তারিখ

□ তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সম্মতি

consent from Mousumi Hajong

□ ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থা

বিলোপের হুমকি রয়েছে

□ ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে)

Threatened with extinction

□ সেকশন-৯: সম্প্রদায়ের পরামর্শ

□ কমিউনিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সুরক্ষার জন্য পরামর্শের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে)

1. Hajong culture is practiced under the patronage of government and other government agencies. 2. To nurture and preserve their culture. 3. The largest society should come forward to preserve the Hajong society culture. 4. We should get out of the tendency of Hajongs to enter museums.

□ সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে)

Not applicable

□ সেকশন-১০: নথি/ডকুমেন্ট আপলোড করুন