ঐতিহ্যের তথ্য

ইউনিক আইডি:

BGD-10.06.2023.00102

🛮 সেকশন-১: ঐতিহ্য সনাক্তকরণ 👚
🛘 ঐতিহ্যের অবস্থান
্ৰ বিভাগ
বরিশাল
🛮 (छन्)
বরিশাল
্ৰ উপজেলা
বরিশাল সদর (কোতয়ালী)
🛘 বিস্তারিত ঠিকানা
[ভূ-অবস্থান(অক্ষাংশ)
২২.৭
্ৰ ভূ-অব স্থান (দ্ৰাঘিমাংশ)
৯০.৩৬৬
🛮 সম্প্রদায়ের শ্রেণী
ধর্মীয়
□ সম্প্রদা য়
हि ग ू
 ঐতিহ্যের নাম, (যা সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায় বা গোষ্ঠী ব্যবহার করে)
Shola Craft of Bangladesh
 ঐতিহ্যের সংক্ষিপ্ত তথ্য, (সংশ্লিষ্ট ঐতিহ্য এলাকার উল্লেখসহ সর্বোচ্চ তথ্যপূর্ণ)
It is the art of making delicate, intricate, decorative objects from the soft, supple, porous and light weight core of the Shola stem. It is light weight and resistant to decay from water.
🛘 সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়(গুলি)/গোষ্ঠী(গুলি), (যারা উপাদানটিকে তাদের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের অংশ হিসাবে স্বীকৃতি দেয়)
 ঐতিহ্য অনুশীলনের স্থান/অনুশীলনের (বন্টনের) হার
 ঐতিহ্যের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (৩৫০শব্দের মধ্যে হওয়া বাঞ্নীয়)
Shola Craft a folk craft of Bangladesh. The craftsmen use spongy stem of shola plants which grow in marshlands or paddy fields. Its scientific name is Aeschymene aspera. Shola plants have an important role to play in the natural and social environment of the country. There is a legend about the use of shola crafts. It is said that while going to wed Himalaya's daughter Parvati, shiva desired to wear a conical white hat. As the celestial artist Vishvakarma began looking

for an appropriate material to make the hat, a kind of plant grew in the wetland as desired by Shiva. This was the shola

or spongewood plant. But Visvakarma was used to working with only hard materials like stone or wood and not with soft shola. Once again at Shiva's desire there appeared in the marsh a handsome youngman and he was named Malakar. All those who are now connected with the shola craft are thus known as malakars and belonging to the Hindu community. Traditionally, the malakars made a variety of hats, ornaments for the deities, background scenery for idol worships, temple decorations, garlands, toys and decorative pieces for homes with shola. Blacksmiths and carpenters are worshipers of Visvakarma but malakars worship Shiva as they believe they owe their existence to Shiva and therefore are obliged to worship him. Shola crown Almost the whole of the shola plant is its stem. Its bark is grey and inner body white. It grows to a height of 5-6 feet. The circumference of the stem is 2 to 3 inches long. There are two species of shola: kath shola and bhat shola. Kath shola is rather hard but bhat shola is light in weight and soft. Areas in Bangladesh famous for shola craft are Manikganj, Keraniganj of Dhaka, Munshiganj, Comilla, Brahmanbaria, Kishoreganj, Netrokona, Maulvi Bazar, Habiganj, Jamalpur, Sherpur, Jessore, Rangpur, Dinajpur and Barisal. The area of old Dhaka where malakar craftsmen once lived became known as Malitola although there is not much evidence of the craft there these days. Instead quite a few craftsmen of the Shankhari Bazar area of the city are now famous for shola work. They are Prakash Sur, Ovi Sur and Tapan Nandi. Prakash Sur and Tapan Nandi are well-known for their delicate craftsmanship. They make a variety of shola products according to the demand of society. Tapan Nandi is deft in making ornaments for deities, their background scenes, and in designing their costumes. Tapan Nandi does most of the puja pandal decorations of the Shankhari Bazar area. Shola hats

□ ঐতিহ্যের ডোমেইন (প্রযোজ্য ক্ষেত্র সমূহ)

মৌখিক ঐতিহ্য এবং অভিব্যক্তি পরিবেশনা শিল্প সামাজিক অনুশীলন, অনুষ্ঠান এবং উৎসব প্রকৃতি এবং মহাবিশ্ব সম্পর্কিত জ্ঞান এবং অনুশীলন ঐতিহ্যবাহী কারুশিল্প খাদ্য	
📗 সেকশন-২: ঐতিহ্যের বৈশিষ্ট্য	-
□ প্রত্যক্ষভাবে ঐতিহ্যের প্রতিনিধিত্ব বা চর্চার সাথে সংশ্লিষ্ট পেশাজীবী/শিল্পী (ভূমিকা, নাম, বয়স, লিঙ্গ, সামাজিক অবস্থান, এবং/অথবা পেশাদার শ্রেণি/বিভাগ ইত্যাদি সহ)	
কমিউনিটির অন্যান্য লোকজন যারা পরোক্ষভাবে ঐতিহ্য চর্চায় কোন না কোনভাবে ভূমিকা রাখে অথবা এর চর্চা বা সম্প্রচারে সাহায্য করে থাকে (যেমন, মঞ্চ তৈরি, পরিচ্ছদ, প্রশিক্ষণ, তত্ত্বাবধান ইত্যাদি)	র
্র ভাষা(গুলি), কথ্য স্তর(গুলি)	
্র ঐতিহ্যের চর্চা ও সম্প্রচারের সাথে সংসৃষ্ট মূর্ত/বাস্তব উপাদান (যেমন, বাদ্যযন্ত্র, বিশেষ পোশাক/স্থান, আচার-অনুষ্ঠানের বস্তুগত উপাদান ইত্যাদি, যদি থাকে)	
🛮 নারী বা অন্যান্য লৈঙ্গিক জনগোষ্ঠীর এই ঐতিহ্য চর্চার সাথে কি ধরনের সম্পর্ক রয়েছে?	
🛮 ঐতিহ্য চর্চার শ্রম বিভাজন কীভাবে হয়?	
্র ঐতিহ্যের যেকোন বিষয়ে অন্য যেসব প্রথাসিদ্ধ অভ্যাস বা চর্চা সংযুক্ত হতে পারে বা প্রবেশাধিকার পতে পারে, তেমন উপাদান (যদি থাকে)	
🛮 কমিউনিটির অন্যান্যের নিকট সম্প্রচারের পদ্ধতি	

্রা অইনী হ্মকির বিবরণ ব্যা অইনী হ্মকির বিবরণ ব্যা অইনী হ্মকির বিবরণ ব্যা অই নিতিয়ে চর্চার জন্য প্রয়োজনীয় মূর্ভ/বাজন উপকরণ কি কোন হ্মকির সমূ্ত্রনীন? অই নিতিয় চর্চার জন্য প্রয়োজনীয় জন্য বিমূর্ভ উপকরণ কি কোন হ্মকির সমূ্ত্রনীন? অই নিতিয় চর্চার সংরক্ষণের জন্য কোন ব্যবস্থা নেতরা হয়েছে কি? (বিদি বাকে) সেকেবন-৪: তথ্য সংগ্রাহ সম্প্রাহ্ম (বাফি বাকে) সংগ্রহীত তথ্য ব্যবহারের উপর নিষেধাজ্ঞা, (বিদ বাকে) সংগ্রহীত তথ্য ব্যবহারের উপর নিষেধাজ্ঞা, (বিদ বাকে) সংগ্রহীত তথ্য ব্যবহারের উপর নিষেধাজ্ঞা, ব্যক্তিসম্প্রাহ্ম প্রতিনিধি) তথ্য সংগ্রহের ভাবিব তথ্য সংগ্রহের হান(ভিপি) স্বেকেবন-৬: সূর্ব্বা কৌব্য	া সম্পাক্ত সংস্থা (বেসরকারা সংস্থা এবং অন্যান্য)	
ইয় বাহনী হুমকির বিবরণ বাহনী হুমকির বিবরণ বাহনী হুমকির বিবরণ বাহনী হুমকির হুমকির বিবরণ বাহনী হুমকির হুমকির বাহনীয় মূর্ড/বারব উপকরণ কি কোন হুমকির সমূর্ত্বীন? বাই ঐতিহ্য চর্চার জন্য প্রয়োজনীয় অন্য বিমূর্ত উপকরণ কি কোন হুমকির সমূ্ত্বীন? বাই ঐতিহ্য চর্চার সংরক্ষবের জন্য কোন ব্যবহা নেওয়া হয়েছে কি? (বিদি থাকে) বাই ঐতিহ্য চর্চার সংরক্ষবের জন্য কোন ব্যবহা নেওয়া হয়েছে কি? (বিদি থাকে) তথ্য সংগ্রহের জন্য সংগ্রহি সম্প্রদায়/গোচী/ব্যক্তিবের সমৃত্তি তথ্য সংগ্রহের কার ক্রমন ক্রমকার বিষয়েলা, (বিদি থাকে) সংগ্রহিত তথ্য ব্যবহারের উপর নিষেধাজা, (বিদি থাকে) তথ্য সংগ্রহের তারিব তথ্য সংগ্রহের তারিব তথ্য সংগ্রহের হ্বান(তিনি) সেকশন-ও: সুরক্ষা কৌনল ব্রক্তিহ্যটির সুরক্ষার ক্রম্য সম্প্রদারের হারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল] সেকশন-৩: ঐতিহ্যের অবস্থা (কার্যযোগ্যতা)	_
বিভয়ত্বৰ হৰ্ষক (বিদি বাকে) বই ঐতিহ্য চৰ্চাৰ জন্য প্ৰয়েজনীয় মূৰ্ভ/বান্তৰ উপকৰণ কি কোন হ্মকিব সমূ্্ৰীন? বই ঐতিহ্য চৰ্চাৰ জন্য প্ৰয়েজনীয় অন্য বিমূৰ্ভ উপকৰণ কি কোন হ্মকিব সমূ্্ৰীন? বই ঐতিহ্য চৰ্চাৰ জন্য প্ৰয়েজনীয় অন্য বিমূৰ্ভ উপকৰণ কি কোন হ্মকিব সমূ্্ৰীন? বই ঐতিহ্য চৰ্চাৰ সংগ্ৰহণৰেৰ জন্য কোন ব্যবহা নেওয়া হয়েছে কি? (বিদি বাকে) ব্যক্তমন-৪: তথ্য সংগ্ৰহ/নিইপত্ৰ, সম্মৃতিবত্ৰ এবং ইনতে-টাই এফ্টিভ তথ্য সংগ্ৰহেৰ জন্য সংগ্ৰিষ্ট সম্প্ৰদায়/গোচ্চী/ব্যক্তিদেৰ সম্মৃতি ব্যক্তমন-৫: বিসোৰ্থ পাৰ্থন ব্যক্তমন-৫: বিসোৰ্থ পাৰ্থন বিজ্ঞানিক কিনিবিলাৰ্স পাৰ্থন তথ্য সংগ্ৰহেৰ ভাবিধ তথ্য সংগ্ৰহেৰ ভাবিধ তথ্য সংগ্ৰহেৰ হান(ভিনি) বিজ্ঞানিক সুৰন্ধাৰ জন্য সম্প্ৰদায়ের হারা গৃহীভ বিদ্যমান সুৰুক্ষ কৌশন বিজ্ঞানিক সুৰুক্ষাৰ জন্য সম্প্ৰদায়ের হারা গৃহীভ বিদ্যমান সুৰুক্ষা কৌশন বিজ্ঞানিক সুৰুক্ষাৰ জন্য সম্প্ৰদায়ের হারা গৃহীভ বিদ্যমান সুৰুক্ষা কৌশন	□ এই ঐতিহ্য চর্চা কি কোন হুমকির সমাুখীন?	
্র বহারবৰ হয়কি (যদি বাকে) বহারবেৰ হয়কি (যদি বাকে) বহারবেৰ হয়কি (যদি বাকে) বহারবেৰ উপকরণ কি কোন হয়কির সমূত্রীন? বহারবিত চর্চার ক্ষমে প্রয়োজনীর অন্য বিমূর্ত উপকরণ কি কোন হয়কির সমূত্রীন? বহারবিত চর্চার সংরক্ষণের জন্য কোন ব্যবহা নেওয়া হয়েছে কি? (যদি বাকে) ব্যবহান-৪: তথ্য সংগ্রহ/নিপেত্র, সম্মান্তপত্র প্রবহু বৈভেন্টর প্রত্মির প্রস্তৃতি ওথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিই সম্মান্যান্ত(গোর্চী/ব্যক্তিদের সমূত্রি ব্যবহারের উপর নিবেশাজা, (যদি বাকে) ব্যবহারের উপর নিবেশাজা, (যদি বাকে) ব্যবহারের ত্রাবর্ধ ব্যবহারের ব্যবহারের ব্যবহারের ব্যবহারের ব্যবহারের প্রতিনিধি) ভব্য সংগ্রহের তারিব ব্যবহারের হান(তদি) ব্যবহারের হান(তদি) ব্যবহারের হান(তদি)	राँ	
্র এই ঐতিহ্য চর্চার জন্য প্রয়োজনীয় মূর্ভ/বাস্তব উপকরণ কি কোন হ্যকির সমূ্ন্দীন? () এই ঐতিহ্য চর্চার সন্তক্ষণের জন্য কোন ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে কি? (যদি থাকে) () ব্যক্তন্য-৪: তথ্য সংগ্রাহ/মিধিপত্র, সম্মান্তিপত্র এবং ইনতেন্টার এট্রির প্রস্তৃতি () তথ্য সংগ্রাহের জন্য সংগ্রিট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/হাকিদের সম্মান্তি () সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর নিবেধাজা, (যদি থাকে) () সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর নিবেধাজা, (যদি থাকে) () তথ্য সংগ্রাহের তারিখ () তথ্য সংগ্রাহের তারিখ () তথ্য সংগ্রাহের তারিখ () তথ্য সংগ্রাহের তারিখ () তথ্য সংগ্রাহের ছান্(তিনি)	🛮 আইনী হুমকির বিবরণ	
এই ঐতিহ্য চর্চার জন্য প্ররোজনীয় অন্য বিমূর্ত উপকরণ কি কোন হমকির সমূ্েবীন? (মকনন-৪: তথ্য সংগ্রহনিধিশত্র, সম্যতিপত্র প্রবং ইনতেন্টরি প্রত্মির প্রস্তৃতি (সকলন-৪: তথ্য সংগ্রহার জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সম্মৃতি (অথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সমূ্রতি (মকনন-৫: বিলোর্স পার্যন (অটা প্রদানকারী/বিসোর্স পারসন (ব্যক্তি/গোষ্ঠী, সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি) (অথ্য সংগ্রহের তারিধ (অথ্য সংগ্রহের হান(গুলি) (মকনন-৬: সুরক্ষা কৌনল (এতিহাটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের হারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌনল	□ হস্তান্তরণ হুমকি (যদি থাকে)	
্র এই ঐতিহ্য চর্চার সংরক্ষণের জন্য কোন ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে কি? (যদি থাকে) সেকশন-৪: তথ্য সংগ্রহ/দ্যধিপত্র, সম্মতিপত্র এবং ইনভেন্টরি এন্ট্রির প্রস্তৃতি তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্রিষ্ট সম্প্রদার/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সম্মতি সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর নিষেধাজা, (যদি থাকে) সেকশন-৫: রিসোর্স পারসন (ব্যক্তি/গোষ্ঠী, সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি) তথ্য সংগ্রহের তারিখ সেকশন-৬: সুরক্ষা কৌশল ঐতিহ্যতির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের হারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল	🛮 এই ঐতিহ্য চর্চার জন্য প্রয়োজনীয় মূর্ত/বাস্তব উপকরণ কি কোন হুমকির সমাু্খীন?	
সেকশন-৪: তথ্য সংগ্রহ/নথিপত্র, সম্মতিপত্র এবং ইনভেন্টরি এন্ট্রির প্রস্তৃতি তথ্য সংগ্রহের জন্য সংগ্রিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্টা/ব্যক্তিদের সম্মতি সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর নিষেধাজা, (যদি থাকে) সেকশন-৫: বিলোর্স পার্সন (ব্যক্তি/গোষ্টা, সম্প্রদারের প্রতিনিধি) তথ্য সংগ্রহের তারিব তথ্য সংগ্রহের ছান(তণি) সেকশন-৬: সুরক্ষা কেন্য সম্প্রদায়ের ছারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল	এই ঐতিহ্য চর্চার জন্য প্রয়োজনীয় অন্য বিমূর্ত উপকরণ কি কোন হুমকির সমাু্খীন?	
তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদার/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সম্মতি সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর নিষেধাজ্ঞা, (যদি থাকে) সেকশন-৫: রিসোর্স পার্সন তেটা প্রদানকারী/রিসোর্স পারসন (ব্যক্তি/গোষ্ঠী, সম্প্রদারের প্রতিনিধি) তথ্য সংগ্রহের তারিখ তথ্য সংগ্রহের স্থান(তুলি) সেকশন-৬: সুরক্ষা কৌশল ঐতিহাটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদারের হারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল	□ এই ঐতিহ্য চর্চার সংরক্ষণের জন্য কোন ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে কি? (য়য় খাকে)	
্রা সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর নিষেধাজ্ঞা, (যদি থাকে) সেকশন-৫: রিসোর্স পার্সন তেটা প্রদানকারী/রিসোর্স পারসন (ব্যক্তি/গোষ্ঠী, সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি) তথ্য সংগ্রহের তারিখ তথ্য সংগ্রহের হান(ভলি) সেকশন-৬: সুরক্ষা কৌশল এইতিহাটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের হারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল		-
সেকশন-৫: রিসোর্স পার্সন ি ভেটা প্রদানকারী/রিসোর্স পার্সন (ব্যক্তি/গোষ্ঠী, সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি) ি ভগ্য সংগ্রহের ভারিখ ি ভগ্য সংগ্রহের স্থান(গুলি) সেকশন-৬: সুরক্ষা কৌশল ি ঐতিহ্যটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের দ্বারা পৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল	जिल्ला अर्थादश्य अन्त अर्थाव्य अर्थाव्य । अर्थाव्य अर्थाव्य अर्थाव्य । जिल्ला अर्थादश्य अन्त अर्थाव्य अर्थाव्य । जिल्ला अर्थाव्य । जिल्ला अर्थादश्य अन्त अर्थाव्य । जिल्ला अर्थाव्य । जिला अर्थाव्य । जिल्ला अर्थाव्य । जिल्ला अर्थाव्य । जिला अर	
িডেটা প্রদানকারী/রিসোর্স পারসন (ব্যক্তি/গোষ্ঠী, সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি) তথ্য সংগ্রহের তারিখ তথ্য সংগ্রহের স্থান(গুলি) সেকশন-৬: সুরক্ষা কৌশল ঐতিহ্যটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের দ্বারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল	🛮 সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর নিষেধাজ্ঞা, (যদি থাকে)	
্রতথ্য সংগ্রহের তারিখ তথ্য সংগ্রহের হান(গুলি) সেকশন-৬: সুরক্ষা কৌশল ঐতিহ্যটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের হারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল] সেকশন-৫: রিসোর্স পার্সন	-
তথ্য সংগ্রহের স্থান(গুলি) সেকশন-৬: সুরক্ষা কৌশল ঐতিহ্যটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের দ্বারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল	🛮 ডেটা প্রদানকারী/রিসোর্স পারসন (ব্যক্তি/গোঙ্গী, সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি)	
ি সেকশন-৬: সুরক্ষা কৌশল □ ঐতিহ্যটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের দ্বারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল	The second control of the second of the seco	
□ ঐতিহ্যটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের দারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল		
	🛮 তথ্য সংগ্রহের তারিখ	
🛮 সম্প্রদায় থেকে ঐতিহ্যটি সুরক্ষার জন্য পরামর্শ	্র তথ্যসংগ্রহের তারিখ ্র তথ্যসংগ্রহের স্থান(গুলি)	
	্র তথ্য সংগ্রহের তারিখ	

্রা সাহিত্যে উল্লেখ/ভধ্যসূত্র অভিওভিছুরাল সামগ্রী বা সংরক্ষণাগারসমূহ ভিকোগ্রাকি বা সংরক্ষণাগারসমূহ তথ্য সংকলক (ব্যক্তি/গোষ্ঠী, সম্প্রদায়ের প্রভিনিধি সহ, যারা ঐভিহ্যের তথ্য সংকলন করেছেন) ইনভেন্টরিতে তথ্য নথিভুক্ত করার জন্য সম্প্রদায়ের সম্মৃতির তারিখ তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সম্মৃতি ঐভিহ্যের বর্তমান অবস্থা কম হয়ে উঠছে ঐভিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে)	
অভিতভিজ্ঞাল সামগ্রী বা সংরক্ষণাগারসমূহ তিহোগ্রাকি বা সংরক্ষণাগারসমূহ তিহোগ্রাকি বা সংরক্ষণাগারসমূহ তিহাগ্রাকি বা সংরক্ষণাগারসমূহ তিহাগুলিক বিশ্বত তথ্য আপতেট করার পছতি তথ্য সংকলক (ব্যক্তি/গোচী, সম্প্রদারের প্রতিনিধি সহ, বারা ঐতিহয়ের তথ্য সংকলন করেছেন) ইনতেন্টরিতে তথ্য নথিছ্ত করার জন্য সম্প্রদারের সম্মতির ভারিষ তথ্য সংগ্রহের জন্য সংস্থিট সম্প্রদায়/গোচী/ব্যক্তিদের সম্মতি তথ্য সংগ্রহের জন্য সংস্থিট সম্প্রদায়/গোচী/ব্যক্তিদের সম্মতি ত্রিতিহয়ের বর্তমান অবস্থা কম হয়ে উঠছে ত্রিতহয়ের বর্তমান অবস্থার সংক্রিও বিবরণ, (যদি থাকে) ত্রিভিন্তির সম্প্রদারের পরামর্শ ত্রিভিন্তির সম্প্রদারের পরামর্শ ত্রিভিন্তির সম্প্রদারের উপর বিধিনিব্যথের সংক্রিও বিবরণ, (যদি থাকে) ত্রিভিন্তির তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিব্যথের সংক্রিও বিবরণ, (যদি থাকে) ত্রিভিন্তির তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিব্যথের সংক্রিও বিবরণ, (যদি থাকে)	 সেকশন-৭: সাহিত্য, ডিসকোগ্রাফি, অভিওভিজ্যুয়াল উপকরণ বা আর্কাইভের রেফারেন্স
তিহোৱাছি বা সংরক্ষণাগারসমূহ কেকশন-৮: ইনতেউরির তথ্য আপতেট করার পছতি তথ্য সংকলক (ব্যক্তি/গোচী, সম্প্রদারের প্রতিনিধি সহ, যারা ঐতিহ্যের তথ্য সংকলন করেছেন) ইনতেউরিতে তথ্য নথিছুক্ত করার জন্য সম্প্রদারের সম্যতির তারিব তথ্য সংগ্রহের জন্য সংস্থিষ্ট সম্প্রদায়/গোচী/ব্যক্তিদের সম্যতি ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংশিশ্ব বিবরণ, (যদি থাকে) ক্রিউনিটি সদস্যানের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সূরকার জন্য পরামর্শের সংশিশ্ব বিবরণ, (যদি থাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিধ্যনের সংশিশ্ব বিবরণ, (যদি থাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিধ্যনের সংশিশ্ব বিবরণ, (যদি থাকে) ক্রেকশন-১০: নথি/ভতুষেতি আপ্রোভ করন ক্রেকশন-১০: নথি/ভতুষেতি আপ্রোভ করন ক্রেকশন-১০: নথি/ভতুষেতি আপ্রোভ করন ক্রেকশন-১০: নথি/ভতুষেতি আপ্রোভ করন ক্রেকশন-১০: নথি/ভতুষ্টের আপ্রোভ করন ক্রেক্টিয়াল্য বিধ্যালয় করন ক্রেকশন-১০: নথি/ভতুষেতি আপ্রোভ করন ক্রেকশন-১০: নথি/ভতুষেতি আপ্রোভ করন	🛮 সাহিত্যে উল্লেখ/তথ্যসূত্র
তিহোৱাছি বা সংরক্ষণাগারসমূহ কেকশন-৮: ইনতেউরির তথ্য আপতেট করার পছতি তথ্য সংকলক (ব্যক্তি/গোচী, সম্প্রদারের প্রতিনিধি সহ, যারা ঐতিহ্যের তথ্য সংকলন করেছেন) ইনতেউরিতে তথ্য নথিছুক্ত করার জন্য সম্প্রদারের সম্যতির তারিব তথ্য সংগ্রহের জন্য সংস্থিষ্ট সম্প্রদায়/গোচী/ব্যক্তিদের সম্যতি ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংশিশ্ব বিবরণ, (যদি থাকে) ক্রিউনিটি সদস্যানের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সূরকার জন্য পরামর্শের সংশিশ্ব বিবরণ, (যদি থাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিধ্যনের সংশিশ্ব বিবরণ, (যদি থাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিধ্যনের সংশিশ্ব বিবরণ, (যদি থাকে) ক্রেকশন-১০: নথি/ভতুষেতি আপ্রোভ করন ক্রেকশন-১০: নথি/ভতুষেতি আপ্রোভ করন ক্রেকশন-১০: নথি/ভতুষেতি আপ্রোভ করন ক্রেকশন-১০: নথি/ভতুষেতি আপ্রোভ করন ক্রেকশন-১০: নথি/ভতুষ্টের আপ্রোভ করন ক্রেক্টিয়াল্য বিধ্যালয় করন ক্রেকশন-১০: নথি/ভতুষেতি আপ্রোভ করন ক্রেকশন-১০: নথি/ভতুষেতি আপ্রোভ করন	
্রা সেকশন-৮: ইনতেন্টরির তথ্য আপডেট করার পছতি অধ্য সংকদক (ব্যক্তি/গোচী, সম্প্রদারের প্রতিনিধি সহ, যারা ঐতিহ্যের তথ্য সংকদন করেছেন) ইনতেন্টরিতে তথ্য নথিছক্ত করার জন্য সম্প্রদারের সম্মতির ভারিব তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদার/গোচী/ব্যক্তিদের সম্মতি ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থা কম হরে উঠছে ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংশ্লিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) ক্রিটিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সূরকার জন্য প্রামর্শের সংশ্লিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) ক্রিটিটিত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিবেধের সংশ্লিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) ক্রেকশন-১০: নথি/ভকুমেন্ট আপলোড করুন সেকশন-১০: নথি/ভকুমেন্ট আপলোড করুন	🛮 অডিওভিজুয়াল সামগ্রী বা সংরক্ষণাগারসমূহ
্রা সেকশন-৮: ইনতেন্টরির তথ্য আপডেট করার পছতি অধ্য সংকদক (ব্যক্তি/গোচী, সম্প্রদারের প্রতিনিধি সহ, যারা ঐতিহ্যের তথ্য সংকদন করেছেন) ইনতেন্টরিতে তথ্য নথিছক্ত করার জন্য সম্প্রদারের সম্মতির ভারিব তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদার/গোচী/ব্যক্তিদের সম্মতি ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থা কম হরে উঠছে ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংশ্লিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) ক্রিটিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সূরকার জন্য প্রামর্শের সংশ্লিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) ক্রিটিটিত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিবেধের সংশ্লিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) ক্রেকশন-১০: নথি/ভকুমেন্ট আপলোড করুন সেকশন-১০: নথি/ভকুমেন্ট আপলোড করুন	
তথ্য সংকলক (ব্যক্তি/গোষ্ঠী, সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি সহ, যারা ঐতিহ্যের তথ্য সংকলন করেছেন) ইনভেন্টরিতে তথ্য নথিভূত করার জন্য সম্প্রদায়ের সম্মতির ভারিব তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সম্মতি ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থা কম হয়ে উঠছে ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) ত্যেকশন-১: সম্প্রদায়ের পরামর্শ ত্যিকশন-১: সম্প্রদায়ের পরামর্শ ত্যিকশন-১: সম্প্রদায়ের পরামর্শ ত্যিকশন-১: সম্প্রদায়ের পরামর্শ ত্যিকশন-১: নাম্বান্তিরের উপর বিধিনিব্যধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) ত্যেকশন-১০: নাম্বি/ভকুমেন্ট আপলোড করুন ত্যেকশন-১০: নাম্বি/ভকুমেন্ট আপলোড করুন ত্যিকশন-১০: নাম্বি/ভকুমেন্ট আপলোড করুন ত্যিকশন-১০: নাম্বি/ভকুমেন্ট আপলোড করুন ত্যিকশন-১০: নাম্বি/ভকুমেন্ট আপলোড করুন ত্যিক শিল্প কর্মান কর্মান্ত্র স্থিতি আপলোড করুন ত্যিক শিল্প ক্রমেন্ট আপলেন্ট করুন ত্যিক শিল্প ক্রমেন্ট আপলেন্ট করুন ত্যিক শিল্প ক্রমেন্ট আপলেন্ট করুন ত্যিক শিল্প ক্রমেন্ট আপলিন্ট করুন ত্যিক শিল্প ক্রমেন্ট কর্মেন্ট ক্রমেন্ট কর্মেন্ট কর্মেন্ট কর্মেন্ট ক্রমেন্ট কর্মেন্ট ক্রমেন্ট কর্মিন্ট কর্মেন্ট কর্মেন্ট কর্মেন্ট ক্রমেন্ট কর্মেন্ট ক্রমেন্ট কর্মেন্ট কর্মেন্ট কর্মেন্ট কর্মেন্ট কর্মেন্ট ক্রমেন্ট ক্রমেন্ট কর্মেন্ট ক্রমেন্ট ক্	□ ডিস্কোগ্রাফি বা সংরক্ষণাগারসমূহ
তথ্য সংকলক (ব্যক্তি/গোষ্ঠী, সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি সহ, যারা ঐতিহ্যের তথ্য সংকলন করেছেন) ইনভেন্টরিতে তথ্য নথিভূত করার জন্য সম্প্রদায়ের সম্মতির ভারিব তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সম্মতি ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থা কম হয়ে উঠছে ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) ত্যেকশন-১: সম্প্রদায়ের পরামর্শ	
ইনভেউরিতে তথ্য নথিভুক্ত করার জন্য সম্প্রদায়ের সম্মতির তারিব তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সম্মতি ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থা কম হয়ে উঠছে ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) ব্যকশন-১: সম্প্রদায়ের পরামর্শ ক্মিউনিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সুরক্ষার জন্য পরামর্শের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষ্থের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) ব্যকশন-১০: নথি/ভকুমেন্ট আপপোত করুন ব্যকশন-১০: নথি/ভকুমেন্ট আপপোত করুন ব্যকশন-১০: নথি/ভকুমেন্ট আপপোত করুন ব্যক্তিয়া সংক্ষিপ্ত ব্যবহারের স্বর্থনা আপপোত করুন	্রা □ সেকশন-৮: ইনভেন্টরির তথ্য আপডেট করার পদ্ধতি —
ইনভেউরিতে তথ্য নথিভুক্ত করার জন্য সম্প্রদায়ের সম্মতির তারিধ তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সম্মতি ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থা কম হয়ে উঠছে ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) ব্যকশন-১: সম্প্রদায়ের পরামর্শ ক্মিউনিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সুরক্ষার জন্য পরামর্শের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষ্থের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষ্থের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষ্থের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) ব্যবশন-১০: নথি/ভক্ষেণ্ট আপপোত্ত করুন	। তথা সংকলক (বাকি/গোঙী সম্পদায়ের পতিনিধি সহ যাবা ঐতিহেরে তথা সংকলন করেছেন)
্র ওথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সম্মতি ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থা কম হয়ে উঠছে ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্রিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সক্রশন-১: সম্প্রদায়ের পরামর্শ কমিউনিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সুরক্ষার জন্য পরামর্শের সংক্রিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্রিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্রিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে)	E of state (store hot, stational attentions, stational of state to state (store hot, stational attentions)
্র ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থা কম হয়ে উঠছে ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্রিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সক্রমন-১: সম্প্রদায়ের পরামর্শ কমিউনিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সুরক্ষার জন্য পরামর্শের সংক্রিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্রিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্রিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে)	□ ইনভেন্টরিতে তথ্য নথিভুক্ত করার জন্য সম্প্রদায়ের সমাতির তারিখ
্র ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থা কম হয়ে উঠছে ্র ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে)	
কম হয়ে উঠছে dি ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি পাকে) Tসকশন-১: সম্প্রদারের পরামর্শ কমিউনিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সুরক্ষার জন্য পরামর্শের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি পাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি পাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি পাকে)	 তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সমৃতি
কম হয়ে উঠছে dি ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি পাকে) Tসকশন-১: সম্প্রদারের পরামর্শ কমিউনিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সুরক্ষার জন্য পরামর্শের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি পাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি পাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি পাকে)	
্র ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে)	্র ঐতিহ্যের বর্তমান অব হু া
্র সেকশন-১: সম্প্রদায়ের পরামর্শ — ্রা কমিউনিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সুরক্ষার জন্য পরামর্শের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) [সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) [সেকশন-১০: নিথি/ভকুমেন্ট আপলোড করুন	কম হয়ে উঠছে
কমিউনিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সুরক্ষার জন্য পরামর্শের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সেকশন-১০: নথি/ডকুমেন্ট আপলোভ করুন	্র ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে)
কমিউনিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সুরক্ষার জন্য পরামর্শের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সেকশন-১০: নথি/ডকুমেন্ট আপলোড করুন	
সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সেকশন-১০: নথি/ডকুমেন্ট আপলোড করুন	□ সেকশন-৯: সম্প্রদায়ের পরাম র্শ –
সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) সেকশন-১০: নথি/ডকুমেন্ট আপলোড করুন	⊓ কমিউনিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তক উপাদান্টির সরক্ষার জন্য প্রামর্শের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে)
ু সেকশন-১০: নিথ∕ডকুমেন্ট আপলোড করুন —	
	🛮 সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে)
ঐতিহ্যের বিস্তারিত নথি	□ সেকশন-১০: নিথি/ডকুমেন্ট আপলোড করুন — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
	ঐতিহ্যের বিস্তারিত নথি
PDF	PDF