ঐতিহ্যের তথ্য

ইউনিক আইডি:

BGD-45.61.2023.00015

| □ সেকশন-১: ঐতিহ্য সনাক্তকরণ─ |
|---|
| 🛘 ঐতিহ্যের অবস্থান |
| ্ৰ বিভাগ |
| ময়মনসিংহ |
| [] (छन) |
| ময়মনসিংহ |
| 🛮 উপজেলা |
| |
| ্র বিস্তারিত ঠিকানা |
| |
| |
| [ভূ-অবস্থান(অক্ষাংশ) |
| ২৪.৭৫৩৮৮৯ |
| [ভূ-অবস্থান(দ্রাঘিমাংশ) |
| ৯০.৪০৩০৫৬ |
| ্র সম্প্রদায়ের শ্রেণী |
| ধর্মীয় |
| ্র সম্প্রদায় |
| হিন্দু |
| 🛮 ঐতিহ্যের নাম, (যা সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায় বা গোষ্ঠী ব্যবহার করে) |
| |
| 🛮 ঐতিহ্যের সংক্ষিপ্ত তথ্য, (সংশ্লিষ্ট ঐতিহ্য এলাকার উল্লেখসহ সর্বোচ্চ তথ্যপূর্ণ) |
| |
| 🛘 সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়(গুলি)/গোষ্ঠী(গুলি), (যারা উপাদানটিকে তাদের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের অংশ হিসাবে স্বীকৃতি দেয়) |
| |
| ঐতিহ্য অনুশীলনের স্থান/অনুশীলনের (বণ্টনের) হার |
| |
| ্র ঐতিহ্যের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (৩৫০শব্দের মধ্যে হওয়া বাঞ্কীয়) |
| |
| □ ঐতিহ্যের ডোমেইন (প্রযো জ্য ক্ষে ত্র সমূহ) |
| ্রাখিক ঐতিহ্য এবং অভিব্যক্তি |
| ্রপরিবেশনা শিল্প |

| ্র সামাজক অনুশালন, অনুষ্ঠান এবং ডৎসব প্রপৃতি এবং মহাবিশ্ব সম্পর্কিত জ্ঞান এবং অনুশীলন প্রতিহ্যবাহী কারুশিল্প খাদ্য |
|---|
| □ সেকশন-২: ঐতিহ্যের বৈশিষ্ট্য— |
| □ প্রত্যক্ষভাবে ঐতিহ্যের প্রতিনিধিত্ব বা চর্চার সাথে সংশ্লিষ্ট পেশাজীবী/শিল্পী (ভূমিকা, নাম, বয়স, লিঙ্গ, সামাজিক অবস্থান, এবং/অথবা পেশাদার শ্রেণি/বিভাগ ইত্যাদি সহ) |
| □ কমিউনিটির অন্যান্য লোকজন যারা পরোক্ষভাবে ঐতিহ্য চর্চায় কোন না কোনভাবে ভূমিকা রাখে অথবা এর চর্চা বা সম্প্রচারে সাহায্য করে থাকে (যেমন, মঞ্চ তৈরি, পরিচ্ছদ, প্রশিক্ষণ, তত্ত্বাবধান ইত্যাদি) |
| ্ৰ ভাষা(গুলি), কথ্য স্তর(গুলি) |
| □ ঐতিহ্যের চর্চা ও সম্প্রচারের সাথে সংসৃষ্ট মূর্ত/বাস্তব উপাদান (যেমন, বাদ্যযন্ত্র, বিশেষ পোশাক/স্থান, আচার-অনুষ্ঠানের বস্তুগত উপাদান ইত্যাদি, যদি থাকে) |
| 🛮 নারী বা অন্যান্য লৈঙ্গিক জনগোষ্ঠীর এই ঐতিহ্য চর্চার সাথে কি ধরনের সম্পর্ক রয়েছে? |
| ্র ঐতিহ্য চর্চার শ্রম বিভাজন কীভাবে হয়? |
| □ ঐতিহ্যের যেকোন বিষয়ে অন্য যেসব প্রথাসিদ্ধ অভ্যাস বা চর্চা সংযুক্ত হতে পারে বা প্রবেশাধিকার পতে পারে, তেমন উপাদান (যদি থাকে) |
| কমিউনিটির অন্যান্যের নিকট সম্প্রচারের পদ্ধতি |
| 🛮 সম্পর্কিত সংস্থা (বেসরকারী সংস্থা এবং অন্যান্য) |
| ্র সেকশন-৩: ঐতিহ্যের অবস্থা (কার্যযোগ্যতা) — |
| 🛮 এই ঐতিহ্য চর্চা কি কোন হুমকির সমা্খীন? |
| আধুনিক জীবনধারা |
| 🛘 আইনী হুমকির বিবরণ |
| 🛮 হস্তান্তরণ হুমকি (যদি থাকে) |
| ্র এই ঐতিহ্য চর্চার জন্য প্রয়োজনীয় মূর্ত/বাস্তব উপকরণ কি কোন হুমকির সমৃু ্খীন? |
| |

Print Date: 16-06-2025 Page: (2)

| 🛮 এই ঐতিহ্য চর্চার জন্য প্রয়োজনীয় অন্য বিমূর্ত উপকরণ কি কোন হুমকির সমাু্খীন? |
|---|
| এই ঐতিহ্য চর্চার সংরক্ষণের জন্য কোন ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে কি? (য়য় খাকে) |
| |
| সেকশন-৪: তথ্য সংগ্রহ/নিথিপত্র, সমাতিপত্র এবং ইনভেন্টরি এন্ট্রির প্রস্তৃতি |
| 🛮 তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সমাতি |
| 🛮 সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর নিষেধাজ্ঞা, (যদি থাকে) |
| |
| □ সেকশন-৫: রিসোর্স পার্সন — |
| 🛮 ডেটা প্রদানকারী/রিসোর্স পারসন (ব্যক্তি/গোষ্ঠী, সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি) |
| ্র তথ্য সংগ্রহের তারিখ |
| \$0-08-2020 |
| 🛮 তথ্য সংগ্রহের স্থান(গুলি) |
| |
| |
| □ সেকশন-৬: সুরক্ষা কৌশল |
| |
| |
| ঐতিহ্যটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের দ্বারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল |
| ঐতিহ্যটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের দ্বারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল |
| ঐতিহ্যটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের দ্বারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল সম্প্রদায় থেকে ঐতিহ্যটি সুরক্ষার জন্য পরামর্শ |
| ঐতিহ্যটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের দ্বারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল সম্প্রদায় থেকে ঐতিহ্যটি সুরক্ষার জন্য পরামর্শ সম্প্রদায় থেকে ঐতিহ্যটি সুরক্ষার জন্য পরামর্শ সেকশন-৭: সাহিত্য, ডিসকোগ্রাফি, অডিওভিজ্যুয়াল উপকরণ বা আর্কাইভের রেফারেল |
| অভিতঃটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের ঘারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল সম্প্রদায় থেকে ঐতিহ্যটি সুরক্ষার জন্য পরামর্শ সেকশন-৭: সাহিত্য, ডিসকোগ্রাফি, অভিওভিজ্যুয়াল উপকরণ বা আর্কাইভের রেফারেল সাহিত্যে উল্লেখ/তথ্যসূত্র অভিওভিজ্য়াল সামগ্রী বা সংরক্ষণাগারসমূহ |
| বিভিহ্যটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের দ্বারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল সম্প্রদায় থেকে ঐতিহ্যটি সুরক্ষার জন্য পরামর্শ সেকশন-৭: সাহিত্য, ডিসকোগ্রাফি, অভিওভিজ্বুয়াল উপকরণ বা আর্কাইভের রেফারেন্স সাহিত্যে উল্লেখ/তথ্যসূত্র |
| অভিহাটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের হারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল সম্প্রদায় থেকে ঐতিহাটি সুরক্ষার জন্য পরামর্শ সেকশন-৭: সাহিত্য, ডিসকোগ্রাফি, অভিওভিজুয়াল উপকরণ বা আর্কাইভের রেফারেল সাহিত্যে উল্লেখ/তথ্যসূত্র অভিওভিজুয়াল সামগ্রী বা সংরক্ষণাগারসমূহ ডিক্ষোগ্রাফি বা সংরক্ষণাগারসমূহ |
| অভিতঃটির সুরক্ষার জন্য সম্প্রদায়ের ঘারা গৃহীত বিদ্যমান সুরক্ষা কৌশল সম্প্রদায় থেকে ঐতিহ্যটি সুরক্ষার জন্য পরামর্শ সেকশন-৭: সাহিত্য, ডিসকোগ্রাফি, অভিওভিজ্যুয়াল উপকরণ বা আর্কাইভের রেফারেল সাহিত্যে উল্লেখ/তথ্যসূত্র অভিওভিজ্য়াল সামগ্রী বা সংরক্ষণাগারসমূহ |

🛮 ইনভেন্টরিতে তথ্য নথিভুক্ত করার জন্য সম্প্রদায়ের সম্মতির তারিখ ১৩-08-২০২০ 🛮 তথ্য সংগ্রহের জন্য সংশ্লিষ্ট সম্প্রদায়/গোষ্ঠী/ব্যক্তিদের সমাতি 🛮 ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থা বিলোপের হুমকি রয়েছে 🛘 ঐতিহ্যের বর্তমান অবস্থার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) 🛮 সেকশন-৯: সম্প্রদায়ের পরামর্শ 🛘 কমিউনিটি সদস্যদের/বিশেষজ্ঞদের/ধারকরা কর্তৃক উপাদানটির সুরক্ষার জন্য পরামর্শের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) 🛮 সংগৃহীত তথ্য ব্যবহারের উপর বিধিনিষেধের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, (যদি থাকে) 🛮 সেকশন-১০: নথি/ডকুমেন্ট আপলোড করুন ঐতিহ্যের বিস্তারিত নথি ঐতিহ্যের ছবি ঐতিহ্যের ভিডিও Download/ডাউনলোড

Print Date: 16-06-2025 Page: (4)